

## INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

### článek 1

#### CO SKRÝVÁ VELKÁ PYRAMIDA

16. září 2002

V noci z 16. na 17. září roku 2002 sledovaly stamiliony televizních diváků z více než 140 zemí přímý přenos z pyramidového pole v Gíze. Hluboko v útrobách Velké pyramidy se malá skupinka lidí pokoušela proniknout za tajemné zapečetěné dveře. Před zraky celého světa tak mělo být odhaleno jedno z největších tajemství naší planety.

Z takzvané královniny komnaty stoupá směrem k jihu dokonale opracovaná šachta čtvercového tvaru. Již na počátku devadesátých let německý badatel Rudolf Gantenbrink zjistil neuvěřitelný fakt: zatímco šachty z faraónovy komory ústí na povrchu pyramidy a předpokládá se, že sloužily k větrání nebo měly magický význam, tato jižní šachta je uměle uzavřena. Po 65 metrech ji přehrazuje vápencový blok se dvěma měděnými madly.

Odborníci z National Geographic a z egyptské Nejvyšší rady pro památky požádali bostonskou firmu iRobot o sestrojení zvláštního robota, který by dokázal proniknout úzkou strmou šachtou až k překážce, prozkoumat ji a poodhalit, co se skrývá za ní. Přesněji řečeno – robot měl za úkol pomocí nejmenšího radaru na světě změřit tloušťku vápencových dveří, provrtat je a prostrčit dovnitř kameru s optickými vlákny. Ta pak měla zprostředkovat pohled do prostoru za dveřmi.

### článek 2

#### OSVOBOZUJÍCÍ ROZSUDEK PRO CHUFEVA

12. února 1976

Podle zavedené chronologie byla jako první vztyčena stupňovitá pyramida krále Džosera v Sakkaře. Stalo se tak někdy v 27. století př.n.l. Jeho syn Sechemchet skončil s prací na své pyramidě už u druhého stupně. Po několika dalších neúspěšných pokusech jiných panovníků si lépe vedl až faraón Snofru, který po sobě zanechal hned tři pyramidové stavby. A pak to přišlo.

„Až do krále Rampsinita panoval prý v Egyptě dokonalý zákonný pořádek a Egypt velice vzkvétal. Po něm se stal králem Cheops a ten prý přivedl Egyptany do veliké bídy. Nejprve dal zavřít všechny chrámy a zakázal přinášet bohům oběti, potom vydal rozkaz, aby všichni pracovali pro něho. Jedněm poručil, aby přivlékali k Nilu kameny z lomů v Arabských horách; když je přivezli po lodích přes řeku, nařídil jim, aby je vyložili a dovlekli k Libyjskému pohoří. Pracovali ve skupinách po sto tisících lidech, každá vždy tři měsíce bez přestání. Deset let trvalo udačovanému lidu, než postavil cestu, po které se kameny tahaly.... Stavba samotné pyramidy trvala dvacet let.“

Historik Herodot, který Egypt navštívil v pátém století před naším letopočtem, přiřkl tedy autorství Velké pyramidy faraónu Cheopsovi. Dnes je tento názor považován za neotřesitelnou skutečnost. V každém průvodci se lze dočíst, že pyramidy v Gíze postavili Cheops, Chafre, za jehož vlády prý vznikla i proslulá Sfinga, a Menkauer.

Cheops je řecká a latinská forma egyptského jména Chufev. Tento faraón žil v 26. století př.n.l. O jeho působení máme jen velmi málo zpráv. Sám po sobě nezanechal téměř žádné psané památky a kromě jediné, pouhých sedm centimetrů vysoké sošky ze slonoviny, nalezené v Abydu, která navíc pravděpodobně vznikla až dávno po faraónově smrti, nejsou známa žádná králova vyobrazení. Na panovníka, který vybudoval tak obrovské dílo, je to až podezřele málo. Jak je možné, že významný stavitel nebyl oslavován v nesčetných vytesaných textech a že poblíž pyramidy nestály jeho obrovské sochy?

### článek 3

## INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

### Okupované stavby bohů

1897

Zdá se, že Džoser a jeho následovníci jen napodobovali již stojící pyramidy v Gize a setkávali se přitom se značnými problémy. Nedostatek zkušeností, nevhodný materiál a chybné plány způsobovaly, že se některé pyramidy částečně rozpadly, jiné se hroutily pod vlastní vahou. A právě tyto potíže jeho předchůdců prý přivedly Chufeva ke geniálnímu nápadu.

„Když se (Chufev) podíval na obklady ze sušených cihel, spadané ze stupňovitých pyramid na zřícenou pyramidu v Médúmu, na ve spěchu změněný sklon Snofruovy první pyramidy, napadla ho chytrá myšlenka – přímo tady v Gize přece stojí skvělé pyramidy, které nepatří nikomu, nemohl by požádat bohy o svolení, aby k nim mohl dostavět pohřební chrámy potřebné k jeho pouti do života poté?“ píše Sitchin a později dodává: „Chufevův následník Radžedef otcův nápad zavrhl a snažil se postavit, podobně jako Snofru, pyramidu vlastní. Ale proč staveniště posunul mimo Gízu, proč nepostavil svou svatyni vedle otcovy? Jednoduché vysvětlení spočívá v tom, že prostor v Gize byl už zastavěn. Stály zde už všechny tři pyramidy a zádušní komplex vybudovaný Chufevem.

Když následující faraón (Chafre) viděl Radžedefuv neúspěch, vrátil se k Chufevovu nápadu – když nastala potřeba vlastní pyramidy, neviděl nic špatného v tom, přivlastnit si druhou hotovou pyramidu v Gize a obklopit ji vlastními stavbami zádušních chrámů. Jeho následovník Menkauer se pak stejným způsobem zmocnil poslední volné pyramidu zvané Třetí.

Když byly všechny hotové pyramidy takto okupovány, nezbylo dalším faraónům nic jiného, než se pokusit o stavbu vlastních.“

Sitchin je přesvědčen, že Chufev vybudoval chrám poblíž Velké pyramidy a opodál postavil malou pyramidu pro svou ženu, do samotného nitra Velké pyramidy se ale neodvážil.

Máme dobré důvody se domnívat, že tomu bylo přesně naopak. Chufev se nerozpakoval vstoupit do Velké pyramidy a důkladně prozkoumat její útroby. Udělal to i s vědomím, že může vyvolat hněv bohů, a možná právě proto, nejdříve jako úlitbu, nechal opravit chrám zasvěcený bohyni Eset, paní Velké pyramidy, jak nám sděluje Inventární stéla.

Co bylo silnější než strach z hrozícího rozhořčení a případného trestu božstev? Touha po světské moci jistě ne. Té faraónovi osud dopřál nadbytek. Chufev usiloval o víc než být největším pozemským pánem. Chtěl se vyrovnat samotným bohům. Prazil po jejich vědění. Pátral po tajných knihách boha Thowta, o nichž se věřilo, že kromě astronomických znalostí a poznatků z mnoha dalších vědních oborů obsahují také návod k získání nesmrtelnosti a popisy četných kouzel.

#### článek 4

### LÉTAJÍCÍ KAMENY

15. ledna 1987

Vědci z Michiganské univerzity se domnívají, že se už v době Chufeva používaly nákladní výtahy. Kamenný kvádr byl prý upevněn mezi dvě dřevěná kola tak, že kvádr vlastně tvořil jejich spojnici, otáčející se osu. S pomocí lan pak dělníci tahali náklad nahoru.

Jak pevná by asi musela být kola, z nichž každé, i v případě nejmenších kamenů, neslo minimálně dvě tuny? Z jakého dřeva byla vyrobena, když Egypt vždy postrádal dostatek vzrostlých stromů? Proč jsme dosud nenašli pozůstatek ani jediného z těchto kol? A jak byly dopravovány desítky tun těžké překlady? Kola by se s takovým nákladem v písku ani nepohnula. Bez dostatečně tvrdé kamenné cesty by doprava nebyla možná. Pokud Chufev postavil takovou přípojku na staveniště, kam se poděla? Proč po ní nenalzáme ani stopu? A jak stavitelé dostávali kvádry nahoru?

„Zavěšovali je pod obrovské draky, které pouštní vítr zvedal k obloze,“ tvrdí zcela vážně amatérská egyptoložka Maureen Clemmonsová. Svůj názor se pokusila ověřit s týmem odborníků na aeronautiku v Kalifornském technologickém institutu. Experti navrhli speciálního draka kombinovaného s kladkostrojem a ta ké ho postavili. Při zkoušce v Mohavské poušti jim foukal vítr o rychlosti 22 kilometrů za hodinu. To stačilo k tomu, aby zkonstruovaný

## INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

drak zvedl ze země téměř čtyřtunový kámen. Náklad se udržel ve vzduchu 25 sekund. Vydaná zpráva nesděluje, jaké výšky při tom bylo dosaženo.

### článek 5

#### Mlčící stěny

1789

Jednou z největších záhad obou velkých pyramid v Gize je naprostá absence textů či obrazů.

„Kdo má uvěřit, že Egyptané ponechali tyto úžasné památky bez jakýchkoli hieroglyfických nápisů – oni, kteří hieroglyfy pokrývali všechny stavby bez rozdílu?“ napsal James Bonwick. „Z naprosté absence hieroglyfů lze usoudit, že Velká pyramida a její dvě sestry pocházejí z období před zavedením písma, nebo že tyto stavby vybudoval někdo jiný než Egyptané.“

Nepřítomnost hieroglyfů je o to podivnější, že nejen v novějších, ale i v pyramidách, které jsou podle egyptologů mnohem starší než údajné Chufevovo dílo, nalézáme bohatou výzdobu a psané památky.

V Džoserově stupňovité pyramidě, která byla podle historiků vůbec první pyramidou v Egyptě, se nacházejí takzvané modré komnaty. Strop v nich má podobu hvězdné oblohy, stěny zdobí vzácné smaltované kachlice a vyřité výjevy ukazující faraóna při rituálním běhu. Jde o zobrazení tradičního svátku Sed, kdy po třiceti letech vlády musel panovník lidu dokazovat svou tělesnou schopnost plnit i nadále povinnosti trůnu. V chrámu u severní stěny pak byla nalezena nádherná králova socha a v dalším hrobu reliéfy a nápis s jeho jménem.

### článek 6

#### Vyvolávání deště

1927

„Pyramidy byly budovány z ryze praktických důvodů – měly přivládat déšť a zúrodnovat poušť,“ oponuje španělský biolog Garcia Beltran, potomek velkého kronikáře Garcilasa de la Vegy, jemuž po matce kolovala v žilách krev královského rodu Inků.

Beltran objevil v rodinném dědictví fragmenty prastarých andských mýtů. Podle nich existovala jistá spojitost mezi Egyptem a jihoamerickou civilizací Tiahuanaco. Původní název Tiahuanaca zněl Chukara, což znamená Město slunce. Tak nazývali své hlavní město i Egyptané. Jméno Chukara navíc silně připomíná egyptské Sakkara.

Beltran po prostudování unikátních zápisů svého předka tvrdí: „... Pyramidy byly pokryté velmi hladkým bílým kovem. Lidé viděli jejich lesk v zářícím slunci na stovky kilometrů daleko. Právě z toho důvodu byly pyramidy nazývány Světly či Lampami. Obklad mohl být ze stříbra, ale s ohledem na jeho vzácný výskyt v Egyptě čistý kov pravděpodobně zastoupila slitina.

Fragmenty, vytvořené ze stejného materiálu, můžeme ještě dnes vidět na stěnách káhirských mešit, které jsou pověstné výjimečnou blýskavostí stříbrných ozdob. Zřejmě byly vytepany z materiálu strženého z pyramid spolu s vápencovým obložením. Pyramidy byly využívány k zesilování účinků magických obřadů (odrážely světlo měsíce v úplňku), dokázaly zahustit atmosféru a přivolat déšť.“

Francouzský badatel Robert Charroux připomíná, že podobný systém využívá i unikátní zařízení Andrého Pasqueta. Tento francouzský vynálezce postavil v Saint-Nazaire fontánu, která chrlí okolo 300 litrů vody denně, aniž by byla připojena na vodovod. Na povrchu hladké kovové konstrukce se kondenzuje vodní pára z ovzduší. Získaná voda stéká dolů do nádrže s čerpadlem. Vynálezce věří, že je takto možné získat až tři tisíce litrů denně.



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ