Antika

Olympijské hry jsou odpradávna spojeny s řeckou Olympií, osadou v Élidě na ostrově Peloponés, kde podle jedné z pověstí založil syn boha Dia Héraklés svatyni Diovu a na jeho počest také uspořádal první olympiádu (řec. olympias – olympijská slavnost nebo též čtyřleté období mezi olympijskými hrami). Hry se konaly pravidelně každé čtyři roky a podle nich se pak začal počítat i nový řecký letopočet, který odstranil nepřehlednost a složitost dosavadního určování let podle vedoucích úředníků. Za základ byl vzat rok 776 před naším letopočtem, kdy se poprvé začalo s pravidelnými chronologickými záznamy vítězů her. Prvním zaznamenaným vítězem antických olympijských her je kuchař Koroibos z Élidy v běhu na jeden stadion. Nešlo však zdaleka o první hry, ve starověkém Řecku, kde bylo přísně dbáno na tělesnou přípravu mladých vojáků a ideálem výchovy byla tzv. kalokagathiá – harmonie duševní ušlechtilosti a tělesné krásy (z řec. kalos – krásný a aghatos – dobrý), se už dříve na počest bohů konaly různé náboženské slavnosti a hry, jejichž součástí byla i sportovní klání. Například na počest boha Apollóna to byly pýtické hry, na počest boha Dia nemejské hry, na počest boha Poseidona istmické hry a na počest bohyně Athény panaténajské hry. Antických olympijských her se původně směli účastnit jen svobodní a bezúhonní Řekové (později i Makedonci a Římané), cizinci, otroci a ženy z nich byli vyloučeni. K olympijským závodům se závodníci museli dostavit v pevně stanoveném termínu (podle různých pramenů měsíc až 60 dní před jejich začátkem), kdo se opozdil, nebyl k závodům připuštěn, neuznávala se žádná omluva, dokonce ani bouře na moři. Závodníci byli povinni prokázat svobodný původ, mravní bezúhonnost a alespoň deset měsíců výcviku a poté se přímo v Olympii věnovali intenzivní přípravě na závody. Všechny sportovní soutěže se konaly pod přísným dozorem a kontrolou až dvanáctičlenného sboru hlavních pořadatelů a rozhodčích – hellánodíků, kteří rovněž korunovali vítěze věncem z ratolestí divokého olivovníku. Olivovník byl ve starém Řecku posvátným stromem, Řekové mu přisuzovali zázračnou sílu a věřili, že zajišťuje vítězům ochranu boha Dia. Vítězové byli zahrnováni velkými poctami a měli právo postavit přímo v Olympii svou sochu. Program starověkých olympijských her, spojených s náboženskými obřady a oběťmi bohu Diovi, tvořil zpočátku pouze jednoduchý běh, a to na délku jednoho stadionu, neboť Řekové neznali oválné dráhy (stadion – v Řecku původně míra závodní dráhy; v Olympii měřila přibližně 192,3 m). Na dalších olympiádách byl zařazen nejprve běh na dvě délky běžecké dráhy a poté na 7 až 24 délek (stadií), tedy zhruba na 1500 – 5000 metrů. Později postupně přibývaly další disciplíny – zápas (palé), pětiboj (pentatlon), pěstní zápas (pygmé), kombinovaný pěstní a prostý zápas (pankration), běh těžkooděnců, závody čtyřspřeží, jízda na koni a další, od 5. století pak byly součástí her i umělecké soutěže a bohatý doprovodný program. Největší popularitu a vážnost měl antický pětiboj, který se skládal z běhu na jeden stadion, skoku do dálky, hodu diskem, hodu oštěpem a prostého zápasu a jehož vítězové byli uctíváni až do konce života. Úpadek starověkých olympijských her souvisel se ztrátou samostatnosti Řecka a urputným prosazováním křesťanství, spojeným s nemilosrdným a důsledným potíráním antické kultury. Poslední antické olympijské hry se konaly v roce 393 n. l., o rok později je římský císař Theodosius I. na naléhání milánského biskupa Ambrosia jako „pohanské a barbarské“ zakázal, později byl zakázán i vstup do „pohanského“ města Olympie. Přesto však jde o úctyhodný počet, za 1196 let se antické olympijské hry konaly celkem 293krát.