

Články v tomto čísle:

Úvodník – Maturity 2014

ZE ŽIVOTA ŠKOLY

- Soutěž „Má dáti – Dal 2014“
- Soutěž „Jak se ČNB stará o českou korunu“
- Prezentiáda 2014
- NG-Praha
- Mačkovské tancování

ODBORNÝ VÝCVIK

- Šotkův umělecký cukrář 2014

PROJEKTY

- Vaření s Romanem Paulusem a Janem Horkým

FOTO na závěr – Opeřený návštěvník

Vážení čtenáři,

jistě jste si všimli, že na naší škole právě probíhají maturitní zkoušky, a tak mi dovoluji krátce se zamyslet nad průběhem zkoušky z dospělosti (jak se maturitě někdy také přezdívá) v našich krajích a v jiných civilizacích. Ve srovnání s necivilizovanými národy zjišťujeme, že naši studenti toho musejí vydržet daleko víc než oni. Posuďte sami – zde je několik příkladů:

Domorodci v Austrálii vysílají dospívající chlapce na 6 měsíců do buše, kde musí přežít. Co to ale je 6 měsíců v buši oproti celým 4 rokům stráveným ve školní lavici?

V Oceánii, na ostrově Pentecost skáčou kluci z 30ti metrové bambusové konstrukce přivázání kotníky za liánu. Při doskoku se navíc musí jejich hlava dotknout země (pokud možno co nejméně). Tito chlapci ale při kontaktu hlavy se zemí prožívají jistě menší bolest než studenti, kteří se musejí vrhnout po hlavě do učení – v momentě, kdy se hlava dostane do kontaktu s informacemi, které musí vstřebat, dostavuje se nesmírné utrpení a bolest.

V Brazílii zase chlapce zbičují a do čerstvých ran jim vetrou toxický výměšek místní žáby, což jim způsobí halucinace a zvracení. U našich studentů není ani třeba toxických látek, halucinace a zvracení se během „svaťáku“ dostavují samy.

Jeden kmen v Nové Guiney věří, že chlapci se musí zbavit ženské krve, která v nich od narození koluje. Proto jim propichují nosy, bodají je šípky do jazyka a strkají jim do krku ostré bambusové hůlky. Naši žáci však krev přímo potí asi 15 – 20 minut, a sice na místě k tomu speciálně určeném – na potítku.

Jistě bychom našli ve srovnání se zvyky a tradicemi ostatních národů důkazy o tom, že naši maturanti to mají daleko těžší než ostatní... A co je odměnou za všechno to utrpení a bolest? Jeden popsaný papír! Nakonec jim učitelé potřesou rukou a přivítají je do světa dospělých!

Dovoluji mi tedy, abych za celý pedagogický sbor pográtulovala maturantům ke složení zkoušky z dospělosti a popřála jim, aby se ve světě dospělých dobře uplatnili a prožili dlouhý a spokojený život.

Mgr. Michaela Bašná



Dřina a utrpení...

ZE ŽIVOTA ŠKOLY

Školní soutěž v účetnictví „Má dáti – Dal“

Letošního ročníku školního kola soutěže v účetnictví Má dáti – Dal, které se konalo 5. dubna 2014, se zúčastnilo 24 žáků. Kromě testu odborných znalostí, vyplňování inventurních karet s propočty odpisů, zúčtovací a výplatní listina pro 15 zaměstnanců vypracovávali žáci cca 50 účetních případů. Některé z nich množství a náročnost úkolů překvapila, většina pak se s nimi zdárně vyrovnala. Nejvíce bodů získala Daniela Šenkýřová ze třídy HT4B, za ní následovali dvě žákyně z 2. ročníku nástavby - Michaela Vacková a Sarah Dikanová. Rozdíl mezi nejlepšími byl tentokrát minimální.

Blahopřejeme a věříme, že své poznatky všichni zúčastnění uplatní nejen u maturitních zkoušek.

Ing. Ivana Pálková



Žáci PO2 při soutěži

Soutěž „Jak se ČNB stará o českou korunu“

V literární soutěži, kterou pro žáky SŠ uspořádala Slezská Univerzita v Opavě a ČNB za podpory Moravskoslezského kraje, bylo úkolem účastníků napsat esej na téma „Jak se ČNB stará o českou korunu“. Této soutěže se z iniciativy Mgr. Špakové zúčastnili tři žáci naší školy. Rádi bychom informovali o pěkném umístění žákyně Adély Kuškové z HT2, která se v konkurenci žáků z celé republiky umístila na vynikajícím 10. místě. Adéle děkujeme za vzornou reprezentaci školy a kolegyni Špakové za příkladnou motivaci a vedení žáků.

Soutěžní esej Adély Kuškové si můžete přečíst v Isšáčku.

Redakce

Prezentiáda 2014

Mistrovství ČR středních škol v prezentačních dovednostech **Prezentiáda** je projektem studentského občanského sdružení Student Cyber Games, které se dlouhodobě snaží spojit dva na první pohled nesourodé pojmy – škola a zábava. Je to týmová soutěž v prezentování. Zúčastnit se může každý středoškolák, osmák či deváták z České republiky.

Ucelené **vystupování a schopnost** přesně formulovat svá stanoviska, to jsou hlavní přínosy pro soutěžící Prezentiády. Motivací soutěže je ve studentech podpořit zdravé sebevědomí, odvalu a jejich vzájemnou spolupráci. Tyto schopnosti jsou v dnešní době velice důležité.

Do školního kola se přihlásilo celkem 14 týmů, do krajského kola postoupily pouze dva. Ačkoli se žáci pečlivě připravovali, na silnou konkurenci to nestačilo. Jejich soupeři z gymnázií a středních průmyslových škol měli mnohem lepší a hlavně přirozenější vystupování, lépe se poprali s trémou.

Odborná porota hodnotila slovní projev, vizuální kvalitu, týmovou spolupráci, nápaditost zpracování, pohotovost reakcí, schopnost improvizace i celkový dojem. Naši žáci si nakonec „vyprezentovali“ 10. a 11. místo, což pro ně bylo zprvu velikým zklamáním, ale uznali, že je to obrovská zkušenost a že i příští rok se do soutěže zapojí.

Doporučení: Více prezentací v hodinách, dbát pečlivě na slovní projev žáků a nutit je vystupovat nejen před svojí třídou, ale i před lidmi, které neznají.

Mgr. Pavlína Caisová

The image shows a certificate of congratulations for the regional round of the 'Prezentiáda' competition. The certificate is titled 'Blahopřání za postup do Krajského kola, 2014' (Congratulations for advancement to the Regional Round, 2014). It is awarded to the team 'Vtipálci' (The Jokers). The certificate is signed by Mgr. Jarmila Kubíčková on 16.4.2014. The certificate also mentions the regional round location: 'Krajské kolo: Středočeský kraj, Místo konání: VOŠ a SPŠ dopravní, Masná 18, Praha 1'. There is a logo for 'prezentiáda' and a seal of the organizing organization, 'Střední průmyslová škola a Vojenská akademie Praha 1'.

NG Praha 21. 5. 2014

Vyjeli jsme do Národní galerie Praha, Veletržního paláce za velmi slunečného a horkého dne.

Byla to poslední společná akce naší třídy. Bohužel se této akce někteří žáci nezúčastnili ze zdravotních důvodů. Vyjeli jsme linkovým autobusem v 7:40 hod. z Drkolnova a většina ostatních přistoupila v Jiráskových sadech.

Po příjezdu do Prahy jsme jeli tramvají číslo 12, směr Veletržní palác. Tam jsme dojeli přesně v 10:00 hod., kdy galerie otevírá své sbírky. Před vstupem jsme si udělali společnou fotografii, kde jsem vyfotila moje cukráře a aranžéry před galerií.

Zakoupila jsem hromadnou vstupenku a vyjeli jsme skleněným výtahem až do 5. patra. Někteří skleněnému výtahu nedůvěřovali a raději šli po schodech. Začali jsme prohlídku od horních pater a jako první jsme se setkali s generací Národního divadla v Praze. Všichni umělci z různých oborů výtvarného umění jsou zde zastoupeni svými díly např. Aleš, Mánes, Štursa, Ženíšek, Hynais a další. Jsou zde vystaveny i studie k pracím do Národního divadla, např. překrásná malba Vojtěcha Hynaise, který namaloval oponu ND. František Ženíšek byl autorem 1. opony ND, ale podílel se také s M. Alšem na malířské výzdobě interiéru ND. Dále jsme viděli díla z období romantismu J. Mánesa nebo J. Procházky. Snažila jsem se žáky seznámit vždy s hlavními znaky jednotlivých výtvarných období a sdělit jim různé zajímavosti ze života jednotlivých tvůrců apod.

Generace českého moderního umění je prezentována díly Jana Preislera, Antonína Slavička, Antonína Hudečka, Maxe Švabinského, atd. Významnou částí stále expozice je soubor děl Františka Kupky, zachycující jeho cestu od symbolismu k abstrakci. Dnes jeho díla patří k nejdražším obrazům na světě.

Dále následovala prohlídka impresionismu, zejména jeho francouzských tvůrců jako jsou **Georges Seurat, Claude Monet, Frédéric Bazille, Pierre-Auguste Renoir a Alfred Sisley, Edgar Degas, Claude Monet, Paul Cézanne, Camille Pissarro a dále i tvůci Toulouse-Lautrec, Paul Gauguin či Vincent van Gogh**, kteří spolu s Cézannem představují jádro nových postimpresionistických umělců. Prohlédli jsme si české umění konce 19. a začátku 20. století - období secese zastoupené hlavně A. Muchou.

Dále nás zaujal kubismus - avantgardní umělecké hnutí, které pojímá výtvarné umění revolučním způsobem. Princip kubismu spočívá v jeho prostorové koncepci díla, předmět nezobrazuje jen z jednoho úhlu, ale z mnoha úhlů současně. Prvními impulsy byla díla, která v Paříži vytvářeli Georges Braque (Francouz), Pablo Picasso (Španěl) a Robert Delaunay (Francouz). Z českých autorů nás zaujala jména *Emil Filla, Josef Čapek, Otakar Kubín, Bohumil Kubišta, Antonín Procházka, Václav Špála*. Kromě sbírky *současného umění jsme si ještě prohlédli výstavu Gran Prix Obce architektů a výstavu Rudolfa Volraba Barevný neklid*.

Z NG jsme jeli stejnou tramvají obráceným směrem na zastávku Anděl. Zde jsme vystoupili, občerstvili se v KFC a za několik málo minut nám jel autobus do Příbrami. Cesta proběhla bez problémů a my jsme se vrátili do slunečného dne plni nového poznání a dojmů. Také jsme nafotili plno výtvarných děl, aby si je mohli prohlédnout i další žáci na škole a hned druhý den se fotky objevily na školních plazmách na chodbách školy.

Naděžda Odrášková



AC3B v NG

Mačkovské tancování

Ve středu 9. dubna 2014 k nám do školy na návštěvu zavítali naši Mačkovští. Následovalo přivítání a sdělení všech novinek a poté jsme se přesunuli do tělocvičny, kde nám Mačkovští ukázali své nové pásmo tanců. Po tomto kulturním programu se odebrali do školní restaurace Na Plzeňské, kde byl pro naše přátele připraven velmi dobrý oběd. Odpolední program začal procházkou po Příbrami a návštěvou trhů. Odpoledne jsme zakončili jako tradičně v cukrárně V Brance, kde byly pro naše přátele připraveny soutěže s velikonoční tematikou.

Celý den uběhl velmi rychle a všichni se již těšíme na červen, kdy do Mačkova pojedeme zase my.

Mgr. Jaroslava Šibová



Mačkovští si pro nás opět připravili taneční vystoupení.

ODBORNÝ VÝCVIK

Šotkův umělecký cukrář 2014

Kde, kdy a z jakého důvodu se vůbec zrodil cukrářský šotek ISS HPOS?

Šotek vznikl díky pohádkové knize, kterou četla UOV Markéta Pínová své dcerce. Konkrétně z pohádky s názvem "Cukrářská pohádka". O co v pohádce jde? V pohádce vystupuje cukrářský šotek, který, když je o něj dobře v cukrárně postaráno, stará se o hladký chod cukrárny. Pokud však o šotka někdo zle pečuje, běda mu. Žáci si tedy šotky malovali, kreslili, modelovali, šili ve svých domovech a společně vybrali, za pomoci veřejnosti, toho, který se jim nejvíce líbil. Cukrářský šotek se narodil 21. 12. 2012 a žije na PPV Na Plzeňské – v cukrárně. Letos byl vyroben i maskot v plyšovém provedení.

Šotek také propůjčil své jméno školní odborné soutěži v dekoraci atrap slavnostních dortů, která byla vyhlášena v sobotu 1. března 2014. Žáci se mohli do soutěže přihlašovat nejpozději do 28. března 2014 do 14 hodin a mohli si vybrat maketu korpusu z nabídky cukrárny Uran a obdrželi též potřebnou modelovací hmotu. Vyrobené atrapy byly odevzdány 30. dubna a tentýž den byly vystaveny ve vitrině v prostorách restaurace Na Plzeňské. Bojovalo se o titul Šotkův umělecký cukrář 2014 a o nejvyšší ocenění Řád zlaté kostice. Dále se soutěžilo o cenu facebookových přátel, o cenu zákazníků restaurace Na Plzeňské a též se vyhlášovali vítězové jednotlivých ročníků. Celkem se soutěže účastnilo 19 žáků ze všech třech ročníků

oboru vzdělání cukrář. Účastnilo se 7 žáků z prvního ročníku, 9 žáků z druhého ročníku a 3 žáci ze třetího ročníku.

Slavnostní vyhlášení proběhlo v pondělí 19. května 2014 v salonku restaurace Na Plzeňské ve 14 hodin. Vyhlášení se účastnili všichni žáci tvořící atrapy a jejich spolužáci. Všichni soutěžící obdrželi diplom za účast a drobnou dárkovou taštičku s předměty od sponzorů (ISŠ HPOS Příbram, VISK, Vojenské lesy ČR, Česká Pojišťovna, Tiskárna Jiří Krákora, Domeček – odpady, s. r. o., Dorty od srdce, Makety Lukáš Pína, Grafička Nad'a Balková, Jitka Slepíčková, Jana Minaříková, Alena Svobodová, Markéta Pínová).

Výsledky soutěže:

Titul Šotkův umělecký cukrář 2014 – Řád zlaté modelovací kostice:

1. místo Eliška Němcová AC1B (Minne Mouse)

Cena Facebookových přátel:

1. místo Eliška Němcová AC1B (Minne Mouse)

Cena zákazníků restaurace Na Plzeňské:

1. místo Nikol Rezková AC1B (Sýr)

Vítězové jednotlivých ročníků:

1. místo Eliška Němcová AC1B (Minne Mouse)

1. místo Lucie Sekyrková AC2A (Divadlo Komedia a Tragedie)

1. místo Monika Cihelková AC3B (Námořnická loď)

Markéta Vaňková



Vítězky soutěže se svojí učitelkou M. Pínovou

PROJEKTY

Vaření s Romanem Paulusem a Janem Horkým

Dne 15. 4. 2014 se vybraní žáci tříd S1A, S2A, S2B, AC2A, S3B, PO1 a PO2 zúčastnili další akce v rámci projektu „Vaření je hobby“. Společně jsme navštívili v Praze hotel Alcron a francouzskou restauraci v Obecním domě. Nejdříve nás uvítal v hotelu Alcron pan Roman Paulus, šéfkuchař hotelu Radisson Blu Alcron. Žákům předal informace o historii hotelu, managementu, kvalitě a přípravě jídel a nakonec prošli odborným testem. Měli možnost zeptat se na vše, co je zajímalo.

Po této besedě následoval oběd v restauraci Jizerka, kde jsme měli rezervaci, a po obědě jsme se vydali do Obecního domu. V recepci na nás čekal pan Jan Horký, nositel titulu Kuchař roku 2007 - 2008, kapitán národního týmu a člen AKC ČR. Provedl nás částí provozu. Viděli jsme přípravný surovin, sklady a prošli jsme klasickou restaurací zařízenou v secesním stylu z roku 1912, kde hostům nabízí francouzskou, mezinárodní i tradiční českou kuchyni, se širokou nabídkou vín, šampaňského a ročníkových armagnaců. Žáci měli možnost poznat provoz a práci kuchařů a číšníků – profesionálů a ochutnat plody moře (ústřice).

Irena Fiřtová, učitelka odborných předmětů



Žákyně AC2A s panem Romanem Paulusem

Opeřený návštěvník



Svoji zvědavost neovládl tento opeřený návštěvník sborovny ve 2. patře. O jeho záchranu se postarala a cestu ven mu pomohla najít Ing. Klimešová. Pro oba zúčastněné to byl jistě životní zážitek ☺.