**III. Indické písemnictví ve starověku**

* Nejvíce osídlené povodí řek Indus a Ganga.
* Památky spojené s náboženstvím, uctíváním bohů – personifikované přírodní jevy (voda, oheň, země, nebe).
* Vliv brahmanismu, hinduismu, buddhismu, džinismu.
* Základní myšlenka hinduismu: odplata za vykonané skutky převtělováním. Člověk se rodí stále znovu. Vysvobozením z tohoto koloběhu je dosažení **nirvány – věčné blaženosti,** kdy se posmrtná duše spojí s bohem Bráhmou.

**Védy –** posvátné knihy (psáno jazykem sanskrt)

**Rgvéd –** nejznámější z knih vědění (psány védským jazykem, pak sanskrtem).

**Mahábhárata –** epos o bratrovražedném boji mezi dvěma rody Bháratovců. Patří k nejrozsáhlejším památkám – 200 000 veršů. Psán převážně formou dialogu.

**Rámájána –** hrdinský epos o lásce prince Rámy a jeho manželky Sity. Ta je unesena králem démonů a Rámovi ji pomáhá vysvobodit král opic Hanuman.

**Kámásútra –** umění milovat