

Между 1895-1905 гг. процветает стиль модерн. Это был период переоценки ценностей, и введения новых художественных правил. Использовались новые материалы, например, стекло и керамика. Модерн делал акцент на деталях с помощью стилизованных цветов, доминирующих линий и текучих форм в зданиях. В этом стиле были построены такие здания как: *Промышленный дворец и Главный вокзал в Праге* и *храм Саграда Фамилия в Испании*.

МУЗЫКА, ТАНЦЫ И ТЕАТР

1. Где чешское встречается с австрийским?
2. Как в зависимости от возраста меняется музыка?
3. Какие музыкальные инструменты в деревне?
4. Какие музыкальные композиторы ты знаешь?
5. Ты умеешь танцевать? Какие танцы ты знаешь?
6. Что такое театр?
7. Какие существуют театрально-жанровые?
8. Ты знаешь какие-нибудь русские театры?

Музыка сопровождает нас на протяжении всей жизни. Мамы поют своим детям колыбельные на ночь. В детском саду и школе преподаётся музыка и пение, многие дети играют на каком-нибудь музыкальном инструменте в **народной школе искусств**. Многие дети участв. иере на **трубе, казньне или гобое**. Танцевальные дети участвуют в **солдных программах и представлениях**, где могут показать свои музыкальные способности, и в то же время могут учиться справляться с боязнью перее публикой, что зачастую намного сложнее, чем кажется.

Поросстки обычно играют на **гитаре**, **электрической гитаре**, на **кавириных и ударных инструментах**. Многие из них мечтают о том, что у них будет своя **группа**, и они прославятся. В свободное время также возрос интерес к **смычковым инструментам**, особенно к **скрипке**, **балалайке** и популярным музыкантам.

Люди слушают музыку на разных **радиостанциях**, или покупают **кассеты и диски**. Также в городах и деревнях много музыки. В больших городах находятся разные **концертные залы**, **Ажозовые, балозовые и рок клубы**, разные танцевальные кафе и много дискотек. В деревнях на костюмах устраиваются концерты **кассической музыки**, ещё бываюг **деревенские гуляния**, на которых играют разные группы, обычно, какие-нибудь местные.

Любят ван Бетховен и Вольфганг Амадей Моцарт являютс, скорее всего, самыми знаменитыми. К знаменитым композиторам, без сомнения, относятся Йозеф Гайдн, Фредерик Шопен, Иоганн Себастьян Бах, Рихард Вагнер, Петр Чайковский и Сибелиус. В чешской истории также есть несколько знаменитых композиторов, например, Сметана, Дворжак или Яначек.

Танцевать я, в общем, умею, потому что два года назад я ходил на **балльные танцы**. Там нас обучали классическим танцам, таким как полька и вальс. Теперь, когда я хожу змной на **балы**, мне это пригоднось. Нас там также обучали румбе, самбо, танго и остальным латиноамериканским танцам, но их я уже не помню.

В театр ходят в вечерних костюмах, а билеты обычно покупают предварительно. Можно сестра в классическое кресло, на **балконе** или в **ложе**. **Театральная программа** включает в себя информацию о том, является ли представление премьерой, список **актёрского состава**, имена хореографа и костюмера. Думаю, что атмосфера лучше, когда актёры играют живую, так как какое представление не похоже на другое и в некотором смысле уникально.

В антрактах, когда сцену закрывает занавес, и **меняются сцена и кадры**. У зрителя есть возможность сходиль в туалет, покурить или также обсудить пьесу в коридоре или фойе.

Существуют различные театральные жанры, например, **хукольный театр**, **трагедия**, **комедия**, **мюзика** или **историческая пьеса**. На мой взгляд, театр, **балет**, **опера**, **оперетта** и концерты **классической музыки** посещают люди старшего поколения, в то время как модамых привлекают **мюзикалы**. Я уже был на нескольких представлениях и должен сказать, что мне очень понравился. Не только актёрская игра и пение, но и хореография со сценой были замечательными.

Мези лёту 1895 а 1905 вzkvétala secese. Bylo to období nových hodnot а nových uměleckých pravidel. Používaly se nové materiály, například sklo а керамика. Secese zděizňovala dětmi pomoci stylizovaných květin, křivkách lini а vlnitých se tvaru на budovách. V tomto slohu byly postaveny například tyto budovy: *Průmyslový palác а hlavní nádraží v Praze а chrám Sagrada Família ve Španělsku*.

МУДВА, ТАНЕС А ДИВАДИО

1. Kde se človek setkává s hudbou?
2. Jak se mají chas а věkem?
3. Jaká je hudba ve městě а na vesnici?
4. Jaké slovné skladatele znáš?
5. Umíš tančovat? Jaké tance znáš?
6. Jaké je divadlo?
7. Jaké jsou divadelní žánry?
8. Znáš nějaká ruská divadla?

Hudba nás obklopuje celý život. Maminky zpívají svým dětem на доброй ное **колыбельку**. Ve škole а школе се учите музыкальные инструменты а зреть а спосуда дети играют на **неякы** музыкальных инструментах в **народной школе искусств**. Многие дети участв. иере на **трубе, казньне или гобое**. Танцевальные дети участвуют в **солдных программах и представлениях**, где могут показать свои музыкальные способности, а в то же время могут учиться справляться с боязнью перее публикой, что зачастую более сложно, чем се зда.

Досривајат често играј на **клавир**, **електричком клавир**, **клавесу а вил**. Мнози з них см, же будом мит свои **карети** а будом слави. В последни добе взросли также зјаем о **смычковых инструментах**, зепмёна о **housle**, **dkly madyln** а популярним **имёлисм**.

Idé poslouchají muziku z různých **rádiových stanic** nebo si kupují **kazety а сёдётка**. Také města а vesnice jsou plné hudby. Ve velkých městech najdete různé **koncertní síně**, **jazzové**, **bluesové а rockové kluby**, různé **tanecní kavárny** а sponusti diskotek. Na vesnicích се рођајат **koncerty vázlné hudby** в **kostelních nebo там jsou vesnické zabavy**, на kterých играј různé skupiny, většinou nějaká **místní nebo z okolí**.

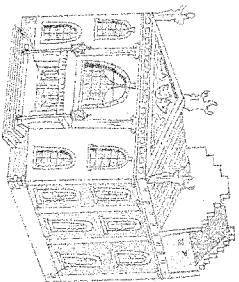
Ludwig van Beethoven а Wolfgang Amadeus Mozart jsou pravděpodobně ti nejznámější. Mezi další významné skladatele се bezpochybně řadí Joseph Haydn, Fryderyk Chopin, Johann Sebastian Bach, Richard Wagner, Salkovský nebo Sibelius. I v české historii je pár důležitých skladatelů, například, Dvořák nebo Janáček.

Tančovat docela umím, protože jsem před dvěma lety chodil се spoližaký do **tanecních**. Naučili nás там **klasické tance** jako polku а valse. Teď се mi то hodi, když chodim в зиме на **plesy**. Také nás там učili **tumbu**, **sambo**, **tango** а další **latinsko-americké tance**, ale ty si už nepamatuji.

Do divadla се chodí ve **večerních** šatech а **lístky се většinou kupují dopředu**. Můžeme si sednout на **klasická sedadla**, на **balcon** nebo do **lože**. **Divadelní program** obsahuje informace, zda се jedná о **premiéru**, jaké **herecké obsazení** nebo kdo **vyvolá choreografii а kostýmy**. Myslím si, že **atmosféra je vždycky lepší**, pokud **herci играј називо**, protože každé **predstavení je jiné а svým způsobem jedinečné**.

О **prestávkách**, kdy се на **rodinu zavítá opora а měni се scény а kultury**, mají diváci možnost jít на **toiletu**, **občerstvit се** nebo jen tak на **chodbě** nebo ve **foyer** diskutovat о **hře**.

Existují různé divadelní žánry, například **loutkové divadlo**, **tragédie**, **komedie**, **muzikály** nebo **historické hry**. Podle mého názoru divadlo, **balet**, **opery**, **operety** а **koncerty vážné hudby** navštěvují převážně **lidé starší generace**, zatímco **mladé lidé** zejména **muzikály**. Několik už jsem jich také viděl а myslím si, že се mi velice líbily. Nejen **histórové а herecké projevy**, ale i **choreografie** а **scéna** byly nádherné.



V Rusku существует Адальбандна театральная традиция, самыми известными являются московские театры (Большой театр, Малый театр, МХАТ, театр «На Таганке») и петербургские театры (Мариинский театр, Александринский театр, Большой Драматический театр им. Товстоногова и др.)

Кино

1. Люди часто ходят в кино?
2. Может быть видео заменить кинотеатр?
3. Какие виды кино ты знаешь, и какое кино тебе нравится?
4. Что такое Оскар и знаешь ли ты какой-нибудь чешский фильм, получивший эту награду?
5. В чешском республике есть какие-нибудь известные кинофестивали?
6. Какие чешские актёры и режиссёры известны за рубежом?
7. Ты больше любишь дублированные фильмы или фильмы с субтитрами?



На мой взгляд, это зависит от подхода людей. С одной стороны кажется, что в кино ходят мало людей, так как многим билеты кажутся дорогими. Они смотрят фильмы по телевизору или через спутниковое и кабельное телевидение с огромным количеством каналов, а другим кажется более удобным взять на прокат фильм на видеокассете или DVD за гораздо более низкую цену и спокойно смотреть его дома. С другой стороны, думаю, что для многих кино – это незаменимая атмосфера. В кино гораздо лучше звук, качество фильма, и во время просмотра на большом экране в сравнении с телевизором, удовольствие, получаемое от просмотра гораздо больше. К тому же, посещение кино в сравнении с лежанием на диване является некоторым видом культурного мероприятия и события в обществе, особенно когда речь идёт о новом фильме.

В некотором смысле, видео является большим конкурентом кинотеатров. Но с другой стороны, таким образом, кинотеатрам приходится больше стараться для того, чтобы привлечь зрителей. Они должны предлагать гораздо больше, чем раньше. Строятся новые многозальные кинотеатры, и это то, что нужно людям. Они могут на месте выбрать то, что хотят посмотреть. Но из-за многозальных кинотеатров закрылось много маленьких кинотеатров в центре города, так как они не могли конкурировать с ними. Жаль, потому что сейчас культура переживает в центре города к риферии, куда тяжело добраться пешком.

Существует множество видов фильмов, например, приключенческие фильмы, комедии, ужасы, вестерны, фильмы о войне, о шпионах, авантюрные фильмы, научно-фантастические, интеллектуальные и исторические фильмы. Также можно разделить фильмы в зависимости от языка: оригинальные, субтитры или дублированные и скучные. Я люблю приключенческие фильмы, потому что они весёлые, и исторические фильмы, потому что из них можно многое узнать, иногда люблю развлекаться, смотря хорошую комедию.

Оскар – это кинонаграда, присуждаемая каждый год в марте лучшему фильму, актёру, актрисе, режиссёру и т. д. Эта одна из самых престижных кинопремий, существование влияющих на кассовые сборы фильма и карьеру номинированных актёров, актрис и режиссёров. Первым чешским фильмом, получившим Оскар, стал фильм *Мазанил на площади* режиссёров Кадара и Клоуса. Сменующим в списке стал фильм *Превид под пристальным наблюдением* Иржи Мензела, и последним был *Колжа* Занька Сверака, получивший премию, как лучший иностранный фильм. Ещё несколько фильмов были номинированы на эту премию.

Каждый июнь в Карловых Варах проходит Международная кинофестиваль. Этот фестиваль становится всё более популярным, и каждый год его посещает много всемирно известных личностей.

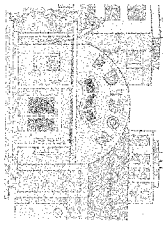
Многие чешские художники имитировали за рубежом и там прославились. Одним из них является режиссёр *Милош Форман*, связанный известным киножурнала *Волооси*, фильм *Амадей* и *Вальмон*. Его фильмы в целом получили тринадцатый Оскар. Оператором его фильмов был пан Ондражек. Чешский актёр Ян Тршка также снимался в нескольких американских фильмах. Иржи Восковец прославился в фильме *Авендидити разгневаных мужчин*.

Это зависит от моего настроения. В целом, можно сказать, что я больше люблю фильмы с типичной атмосферой фильма становится оригинальнее и лучше. С другой стороны, если я устаю и хочется отдохнуть, то выбираю дублированные фильмы, во время которого не нужно сосредотачиваться.

V Rusku existuje dlouhá divadelní tradice, nejznámější jsou divadla moskevská (Velké divadlo, Малое divadlo, МСНАТ divadlo „На Таганке“) a petrohradská (Mariinské divadlo, Alexandrovské divadlo, Velké dramatické divadlo, aj).

Кино

1. Chodí lidé často do kina?
2. Může video nahradit kino?
3. Jaké filmy jsou ti a které se ti líbí?
4. Co je to Oscar a znáš nějaký český film oceněný touto cenou?
5. Jsou v České republice nějaké slavné festivaly?
6. Kterí českí herci a režiséři jsou známí v zahraničí?
7. Máš raději dabované filmy nebo filmy s titulem?



Podle mého záleží na přístupů lidí. Na jedné straně se zdá, že do kina chodí menší počet lidí, protože mnohým se lísky zdají drahé. Jiní sledují filmy z televize nebo mají satelitní a kabelové televize se spoustou programů a někomu připadá pohodlnější pít si oblíbený film na videokazetě nebo DVD za mnohem nižší cenu a pusit si ho v klidu a pohodě doma. Na druhou stranu si myslím, že pro mnohé má kino ještě pořád nepřehlednou atmosféru. Kino je daleko lépe ozvučené, kvalita pozitek z filmu. Navíc chození do kina je ve srovnání s ležením na gauči jistý druh kulturního využití a společenské události, zejména pokud se jedná o filmovou novinku.

Suýt způsobem znatelněji videa pro filmový průmysl silnou konkurenci. Ale na druhé straně se takto musí kina více snažit, aby diváky nalákala. Musí nabízet mnohem víc než dítě. Staví se nová multiplexa a to je to, co lidé chtějí. Mohou si vybrat na místě, na co se chtějí dívat. Ale kvůli multiplexům se zavřela spousta malých kin v centrech měst, protože jim nemohla konkurovat. Je to škoda, protože se kultura nyní přesunuje ze středů měst na periferie, kam se člověk pský jen těžko dostane.

Existuje spousta druhů filmů, např. akční filmy, komedie, horory, westerny, válečné filmy, špiónské filmy, dobrodružné filmy, sci-fi, intelektuální filmy a historické filmy. Filmy můžeme také rozdělovat podle toho, jak na nás působí. Může být dojemný, násilný, působivý, poučavý, zábavný nebo románu a nudný.

Mám rád dobrodružné příběhy, protože jsou zábavné, a historické filmy, protože se z nich člověk může hodně dovědět, občas se rád pobavím u dobré komedie.

Oscar je filmová cena udělená každý rok v březnu nejlepšímu filmu, herci, herečce, režisérovi atd. Jedná se o neprestižnější cenu mezinárodního filmového průmyslu, která významně ovlivňuje kasovní úspěch filmu a kariéru nominovaných herců, hereček i režisérů.

První český film, který dostal Oscara, byl *Obchod na korze* od režiséři Kadar Kloss. Druhý na seznamu byl film *Ostře sledované vlaky* od Jiřího Menzela a posledním byl *Kolča* od Zdeňka Svěráka, který dostal cenu za nejlepší zahraniční film. Pár dalších českých filmů bylo na tuto cenu nominováno.

Každý července se v Karlových Varech koná Mezinárodní filmový festival. Tento festival se stává čím dál oblíbenějším a každoročně ho navštíví mnoho mezinárodně uznávaných celebrit.

Hodně českých umělců emigrovalo do zahraničí a tam se stalo slavnými. Jedním z nich je režisér *Miloš Forman*, který natočil slavný filmový muzikál *Vlasy*, film *Amadeus* nebo *Valmont*. Jeho filmy celkem získaly třináct Oscarů. Kameramanem jeho filmu byl pan Ondraček. Český herec Jan Třška také hrál v několika amerických filmech. Jitř Voskovec se proslavil ve filmu *Dvaletník rozlínečnických tůží*.

Záleží na mém rozpoložení. Všeobecně by se dalo říct, že mám raději filmy s titulkem, protože atmosféra filmu je pak originálnější a lepší. Na druhou stranu, pokud jsem unavený a chci si odpočinout, vyběhám si dabované filmy, u kterých se nemusím tak soustředit.

ЖИВОТИСЬ

1. Каких художников ты любишь и знаешь ли ты каких-нибудь русских художников?
2. Какие чужие художники известны за рубежом?

Я люблю сюрреалиста Пабло Пикассо и его современника Сальвадора Дали. Их произведения мне представляются интересными. Абстрактная живопись хоть и не выглядит как фотография, но заставляет нас размышлять о картине и рисовать предметы в воображении.

К известным русским художникам относятся Илья Репин, Виктор Васнецов, Александр Врубель, Казимир Малевич, Марк Шагал и др. Их живопись можно увидеть во многих галереях мира, например, в Третьяковской галерее в Москве.

Альфоне Муха известен даже за рубежом. Он прославился за рубежом рисованием плакатов. Ли Эрвай, Юзеф Манес и Миколаш Аפש также знаменитые художники. Художник Вацлав Холлар прославился за рубежом своими гравюрами Лондона.

ЗООТАРК И ЦИРК

1. Что ты думаешь о зоопарках?
2. Ты любишь цирк?

В большинстве зоопарков повышается стандарт оборудования – ставятся более хорошие клетки, загонь, аквариумы и террариумы, лучше имитирующие естественную среду обитания животных. В них больше пространства, но не смотря на это нужно понимать, что животные находятся в неволе, и их основные естественные инстинкты подавлены. У них практически отсутствует возможность охоты для добывания пищи, у них нет естественных врагов, но благодаря зоопарку мы можем увидеть такие виды животных, которые в естественных условиях обитают на другом континенте и даже в другой географической широте. Многие животные, особенно исчезающие виды, без подобных питомников бы вымерли.

Когда я был маленьким, то мы очень часто ходили в зоопарк, думаю, что это прекрасное место для прогулок с детьми. Иногда я просто так хожу в зоопарк с родителями.

В цирке я был последний раз, когда был маленьким, теперь уже туда не хожу. Мне жаль этих звезд, думаю, что им тяжело и неприятно обучаться разным трюкам и фокусам, хотя это и нравится детям, но, представляя все то, что должны были вынести животные, прежде чем научиться этим трюкам, мне становится плохо. Наоборот, парки аттракционов мне очень нравятся. Можно покататься на машинке, на американских горках, на чертовом колесе и на других аттракционах. Можно пойти прогуляться в замок с привиденьями и как следует расслабиться.

<i>скульптор</i>	<i>испать несчу</i>
<i>драматург</i>	<i>ситуационная комедия</i>
<i>билетер</i>	<i>разведка</i>
<i>проход</i>	<i>разглашенный зал</i>
<i>турниа</i>	<i>анимисменты</i>
<i>музей</i>	<i>картинная галерея</i>

ВОПРОСЫ ПО ТЕМЕ:

1. Кто твой любимый актер или актриса?
2. Какой фильм ты смотрел/а последний раз?
3. Что देखишь из фильма хит?
4. Поплеши ли что-нибудь знать об авторе, прежде чем прочитать книгу?
5. Ты знаешь что-нибудь о музыкальном фестивале Пракская весна?
6. Какие из известных мировых галерей ты знаешь?
7. Ты был/а когда-нибудь в театре?
8. Ты бы хотел/а когда-нибудь стать энциклопедиком/ой?
9. Какие культурные развлечения есть в твоём городе?

МАЛІРСТВІ

1. Какое тебе нравится и знаешь ли ты какое-нибудь русское искусство?
2. Которые русские живописцы известны за рубежом?

Мне нравится сюрреалист Пабло Пикассо и его современник Сальвадор Дали. Их живопись мне представляется интересной. Абстрактная живопись хоть и не выглядит как фотография, но заставляет нас размышлять о картине и рисовать предметы в воображении.

К известным русским живописцам относятся Илья Репин, Виктор Васнецов, Александр Врубель, Казимир Малевич, Марк Шагал и др. Их живопись можно увидеть во многих галереях мира, например, в Третьяковской галерее в Москве.

Альфоне Муха известен даже за рубежом. Он прославился за рубежом рисованием плакатов. Ли Эрвай, Юзеф Манес и Миколаш Аפש также знаменитые живописцы. Художник Вацлав Холлар прославился своими гравюрами Лондона.

ZOO A CIRKUS

1. Co si myslíš o ZOO?
2. Máš rád cirkus?

Ve většině zoologických zahrad se zvyšuje standard vybavení – staví se lepší klece, vyběhy, akvária a terária, která lépe napodobují přirozené prostředí zvířat. Mají větší prostor, ale i tak je potřeba si uvědomit, že jsou v zajetí a jejich základní přirozené potřeby jsou pohlcovány. Mají malou možnost lovu pro získání potravy, nemají přirozeného nepřítel, ale díky těmto zařízením můžeme vidět takové divy zvířat. Které v přirozeném prostředí žijí na jiném kontinentu a často v jiných zemích světa. Mnohá zvířata, zejména ohrožené druhy, by bez takovýchto odchovů vymřela.

Když jsem byl malý, tak jsme do ZOO chodili velmi často, myslím, že je to vhodné místo, kam jít s dětmi na výlet. Někdy si do ZOO zajdu s kamarády jen tak.

V cirkusu jsem byl naposledy jako malý, teď tam už nechodím. Je mi těch zvířat líto, myslím, že je to pro ně těžké a nepříjemné učit se nějaké triky a kouzla, dětem se to sice líbí, ale při představení, co si musela zvířata učinit, než se to naučí, se mi dělá žal. Naopak zábavní parky se mi líbí. Slovek se může svezet v autíčku, na horské dráze, na ruském kole a na jiných atrakcích. Můžeme se jít bít do střešedelného zanku a pořádně se odreagovat.

<i>sochář</i>	<i>dělat hry</i>
<i>drmatik</i>	<i>situacni veselolna</i>
<i>cevaděč</i>	<i>šaha</i>
<i>učička</i>	<i>hledišťe</i>
<i>sport</i>	<i>aplaus</i>
<i>muzeum</i>	<i>obrazolna</i>

OTÁZKY K TÉMATU:

1. Kdo je tvůj oblíbený herec nebo herečka?
2. Který film jsi viděl/a naposledy?
3. Co dělá film hitem?
4. Je užitečné vědět něco o autorovi, než si člověk přečte knihu?
5. Víš něco o hudebním festivalu Pražské jaro?
6. Znáš nějaké světové obrazy?
7. Byl/a jsi někdy v divadle?
8. Chtěl/a bys být jednou slavný/á?
9. Jaké možnosti kulturního využití jsou ve tvém městě?

